

# HX STOMP XL

## AIDE - MÉMOIRE



Mode d'emploi HX Stomp™ XL complet sur [line6.com/support/manuals](http://line6.com/support/manuals)

Tutoriels vidéo disponibles sur [line6.com/meet-hx-stomp-xl](http://line6.com/meet-hx-stomp-xl)

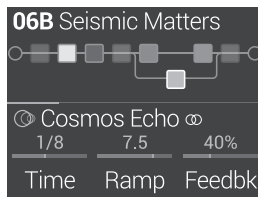
### PERDU?

Pressez pour retourner au départ.  
Pressez pour alterner les vues PLAY et EDIT.

### VUE PLAY



### VUE EDIT



### VOLUME

Tournez pour régler le niveau des sorties 6,3mm principales et casque. Appuyer pour encastrer dans le châssis.

### Commande du haut

**VUE PLAY:** Tournez pour choisir des presets.

**VUE EDIT:** Tournez pour choisir des blocs.

Pressez pour contourner le bloc choisi.

### ACTION

Pressez pour ouvrir le menu d'actions du bloc/menu choisi (déplacer, copier, coller, effacer etc.).

Pressez + ACTION pour sauvegarder le preset.

### Commande du bas

**VUE EDIT:** Tournez pour changer de modèle.

Pressez pour ouvrir la liste de modèles.

### ◀ PAGE ▶

**VUE EDIT:** Pressez pour voir d'autres paramètres du bloc ou élément choisi.

Pressez ◀ PAGE + PAGE ▶ pour ouvrir le menu des fonctions et réglages avancés.

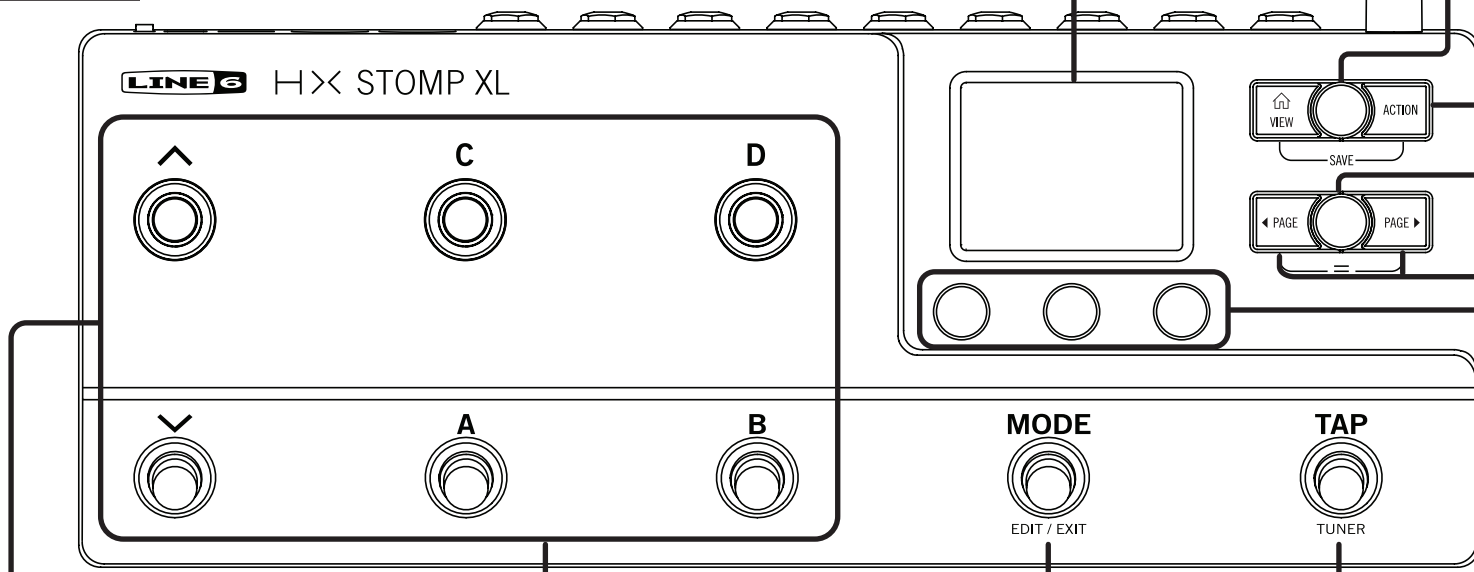
### Commandes 1~3

**VUE EDIT:** Tournez pour régler les paramètres du bloc sélectionné. Pressez pour initialiser une valeur.

Pressez pour choisir Hz, ms ou valeur de notes.

Maintenez la pression pour afficher la page "Controller Assign" du paramètre. Pressez et tournez pour assigner le paramètre à la fonction Snapshot.

Maintenez ACTION et pressez la commande pour annuler l'assignation d'un contrôleur.



### Commutateurs PRESET

Pressez un commutateur (A, B, C ou D) pour choisir un preset.  
Pressez ▲/▼ pour sélectionner la banque suivante/précédente.  
Appuyez à la fois sur ▲ et ▼ pour passer en mode Snapshot.  
Maintenez ▲ et ▼ enfoncés pour choisir la sélection de banques, de presets ou de snapshots.

### Commutateurs STOMP FS1~FS6

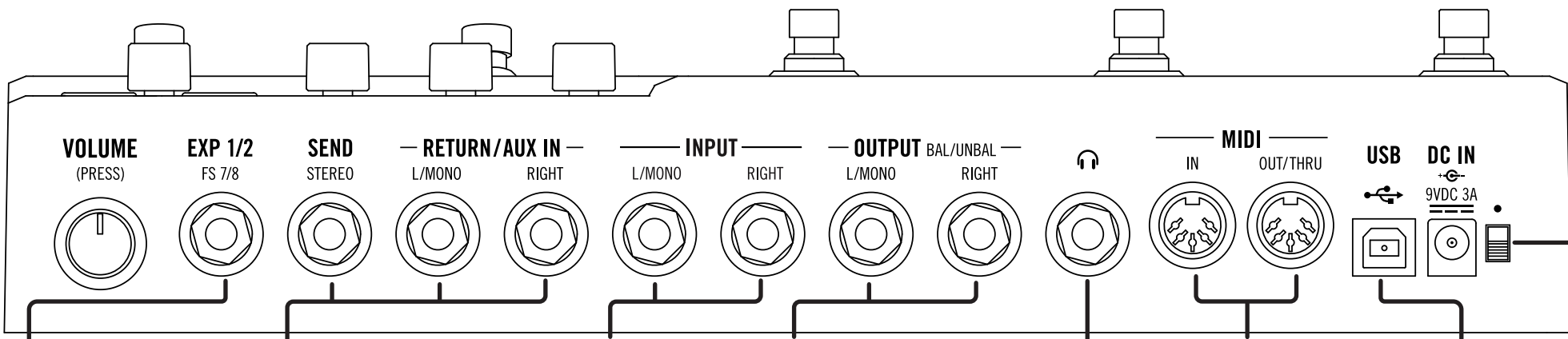
Pressez un commutateur pour activer/couper son effet.  
Touchez un interrupteur au pied pour affecter au bloc sélectionné.  
Touch repeatedly to cycle through multiple assigned items.  
Touchez et tenez deux interrupteurs pour échanger les affectations.

### MODE

Pressez MODE pour alterner les modes Preset et Stomp pour les commutateurs au pied.  
Maintenir pour le mode d'édition à la pédale (éditer les effets avec vos pieds)

### TAP/TUNER

Pressez TAP pour régler le tempo.  
Maintenez la pression pour accéder à l'accordeur.  
**VUE EDIT:** Touchez pour ouvrir le panneau Tempo.



**DC IN/Interrupteur**  
 Line 6 recommande vivement de n'utiliser que l'adaptateur fourni.

**EXP 1/2, FS 7/8**

Accueille une pédale d'expression ou un commutateur momentané. Un câble Y permet de brancher 2 pédales ou 2 commutateurs, voire un de chaque.

**SEND, RETURN/AUX IN**

Peuvent servir de boucles d'effet mono ou stéréo pour insérer des pédales externes ou brancher votre ampli avec la méthode 4 câbles (voyez le schéma ci-dessous). Les retours peuvent aussi servir d'entrée AUX stéréo active en permanence.

**INPUT**

Branchez-y une guitare, une basse ou un synthé; pour un instrument mono, utilisez l'entrée L/MONO.

**OUTPUT**

Branchez-y d'autres pédales ou un/des ampli(s) de guitare; pour une pédale mono ou un seul ampli, utilisez la prise L/MONO. Pour envoyer des signaux symétriques à une console de mixage, utilisez des câbles 6,3mm TRS > XLR mâles.

**Sortie casque**

Branchez-y un casque; réglez le niveau avec la commande VOLUME.

**MIDI IN, OUT/THRU**

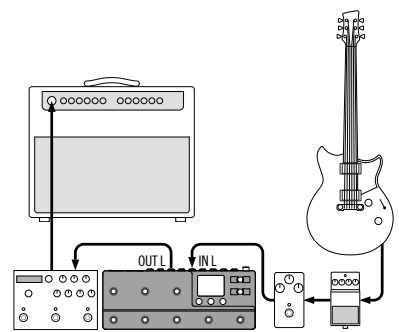
Branchez du matériel MIDI pour échanger des messages de changement de programme, de contrôle et d'autres messages MIDI.

**USB**

Branchez-y un ordinateur pour utiliser le logiciel HX Edit et mettre le système à jour. L'HX Stomp XL peut servir d'interface audio et MIDI avec 're-amping' interne.

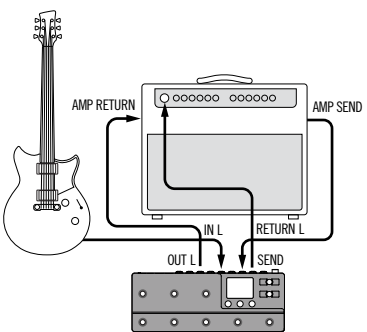
**HX STOMP XL comme pédale d'effet**

Presets commençant par "FX"



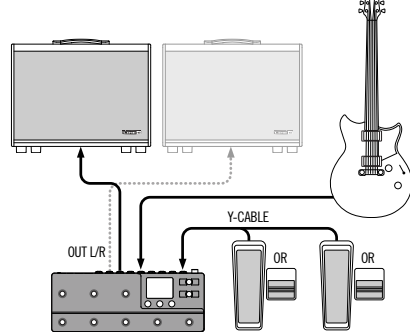
**HX STOMP XL et méthode 4 câbles**

Presets commençant par "4CM"



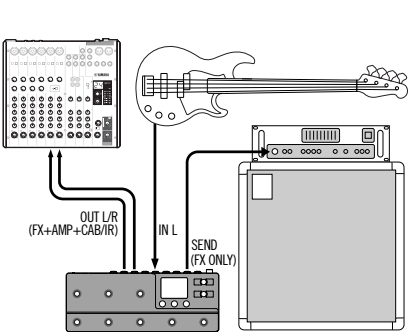
**Connexion directe de l'HX STOMP XL à une/des enceintes actives**

Presets commençant par "DIR"

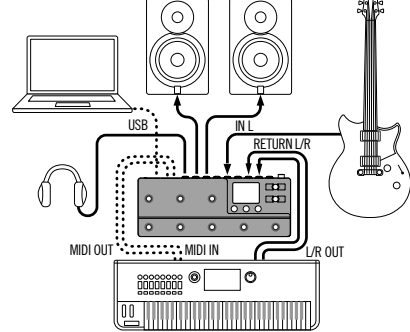


**HX STOMP XL comme rig de basse hybride**

Presets commençant par "BAS"



**HX STOMP XL comme interface de studio**



N° de série: \_\_\_\_\_